

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu „wiedza o społeczeństwie” dla klasy 2. liceum ogólnokształcącego  
(do programu nauczania *W centrum uwagi. Zakres rozszerzony*)**

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2022 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
	2	3	4	5	6
<b>I. POLITYKA</b>					
<b>Istota polityki</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ definicje polityki</li> <li>▪ koncepcje polityki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady działań charakterystycznych dla polityki;</li> <li>▪ przedstawia przykładowe definicje polityki;</li> <li>▪ podaje przykłady konfliktów politycznych i wymienia ich przyczyny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia wybrane definicje i koncepcje polityki;</li> <li>▪ wskazuje przyczyny konfliktów politycznych;</li> <li>▪ wyjaśnia, na jakich zasadach i w jakich okolicznościach wypracowano wybrane kompromisy polityczne we współczesnym świecie;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące polityki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje różne definicje i koncepcje polityki;</li> <li>▪ wyjaśnia, co oznacza wyrażenie „polityka bez ideologii”;</li> <li>▪ analizuje przyczyny, przebieg i konsekwencje przykładowych konfliktów politycznych;</li> <li>▪ wymienia podstawowe strategie postępowania stosowane przez uczestników konfliktów politycznych;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących polityki [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje i porównuje historyczne definicje pojęcia „polityka”;</li> <li>▪ omawia, analizuje i porównuje różne strategie postępowania stosowane przez uczestników konfliktu politycznego [m.in. wskazuje ich mocne i słabe strony];</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy polityką a politykierstwem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje na forum informacje na temat wybranych konfliktów politycznych we współczesnym świecie.</li> </ul>
<b>Myśl polityczna</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ liberalizm</li> <li>▪ konserwatyzm</li> <li>▪ socjalizm</li> <li>▪ chrześcijańska demokracja</li> <li>▪ nacjonalizm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe założenia liberalizmu, konserwatyizmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia podstawowe założenia liberalizmu, konserwatyizmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące współczesnych ideologii politycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje założenia liberalizmu, konserwatyizmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu;</li> <li>▪ wskazuje różnice w definiowaniu równości, wolności i sprawiedliwości w ramach poszczególnych nurtów myśli politycznej;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega podział poglądów politycznych na lewicowe i prawicowe;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy poszczególnych nurtów myśli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia genezę myśli liberalnej, konserwatywnej, socjalistycznej, nacjonalistycznej i chadeckiej, a także wymienia głównych ideologów i współczesnych przedstawicieli tych nurtów;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega różnica w znaczeniu pojęć „ideologia”, „doktryna polityczna” oraz „program polityczny”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych nurtów myśli politycznej we współczesnym świecie;</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą założeniom wybranych nurtów myśli politycznej oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty.</li> </ul>

			<p>politycznej z uwzględnieniem poglądów dotyczących praw człowieka i zasad demokracji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dostrzega różnicę pomiędzy pojęciami ideologia i program polityczny;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] i dotyczących współczesnych poglądów politycznych.</li> </ul>		
<b>Totalitaryzm</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cechy państwa totalitarnego</li> <li>▪ źródła totalitaryzmu</li> <li>▪ komunizm</li> <li>▪ faszyzm</li> <li>▪ nazizm</li> <li>▪ ustrój ZSRS i III Rzeszy</li> <li>▪ autorytaryzm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe cechy państwa totalitarnego;</li> <li>▪ wymienia podstawowe założenia faszyzmu i komunizmu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia główne cechy ustroju ZSRS i III Rzeszy;</li> <li>▪ wskazuje różnice pomiędzy autorytaryzmem a totalitaryzmem;</li> <li>▪ prawidłowo posługuje się pojęciami: „dyktatura”, „kult jednostki”, „monopartyjność”, „ucieczka od wolności” oraz „świeckie religie”;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące autorytaryzmu, totalitaryzmu, faszyzmu, nazizmu i komunizmu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia historyczne źródła totalitaryzmu;</li> <li>▪ porównuje założenia faszyzmu i komunizmu;</li> <li>▪ porównuje założenia faszyzmu i nazizmu;</li> <li>▪ wyjaśnia, jakie są konsekwencje postawy określanej jako „ucieczka od wolności”;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie pojęć: „umasowienie” i „ideologizacja życia politycznego”;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących autorytaryzmu, totalitaryzmu, faszyzmu, nazizmu i komunizmu [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje genezę oraz przyczyny rozwoju ideologii faszystowskiej i komunistycznej;</li> <li>▪ analizuje genezę oraz konsekwencje funkcjonowania państw autorytarnych i totalitarnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat historycznych i współczesnych przykładów państw i społeczeństw autorytarnych i totalitarnych;</li> <li>▪ odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych współczesnych ruchów politycznych odwołujących się do założeń komunizmu i faszyzmu.</li> </ul>
<b>Demokracja</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ formy i zasady demokracji</li> <li>▪ geneza demokracji</li> <li>▪ demokracja formalna i realna</li> <li>▪ polskie tradycje demokratyczne</li> <li>▪ parlamentaryzm</li> <li>▪ republikanizm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe zasady demokracji [suwerenność ludu, trójpodział i równowaga władz, konstytucjonalizm, praworządność, pluralizm];</li> <li>▪ wskazuje przykładowe formy demokracji bezpośredniej i pośredniej;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia podstawowe zasady demokracji [suwerenności ludu, trójpodziału i równowagi władz, konstytucjonalizmu, praworządności, pluralizmu];</li> <li>▪ wyjaśnia etymologię słowa „demokracja”;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega różnica między demokracją bezpośrednią</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega różnica między demokracją formalną a demokracją realną,</li> <li>▪ przedstawia antyczne korzenie demokracji i republikanizmu;</li> <li>▪ wyjaśnia wpływ etyki chrześcijańskiej na proces kształtowania się ustroju demokratycznego;</li> <li>▪ omawia wpływ myśli oświeceniowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje średniowieczne reprezentacje stanowe, w tym przedstawia genezę współczesnego parlamentaryzmu;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy ustroju demokratycznego, w tym wskazuje pozytywne i negatywne aspekty jego funkcjonowania;</li> <li>▪ przedstawia polskie tradycje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizuje debatę na forum społeczności szkolnej poświęconą np.: <ul style="list-style-type: none"> <li>- wadom i zaletom demokracji;</li> <li>- wyzwaniom stojącym przed demokracją we współczesnym świecie,</li> <li>a także aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, budując</li> </ul> </li> </ul>

	powszechne prawo wyborcze	<ul style="list-style-type: none"> <li>a demokracją pośrednią;</li> <li>rozpoznaje podstawowe formy demokracji bezpośredniej [referendum, plebiscyt, inicjatywa ludowa, weto ludowe];</li> <li>wymienia główne fazy procesu kształtowania się demokracji;</li> <li>przedstawia podstawowe zasady ustrojowe zawarte w artykułach henrykowskich oraz <i>Konstytucji 3 maja</i>;</li> <li>przyporządkowuje do podstawowych zasad demokracji konkretne przepisy konstytucji marcowej i współczesnej <i>Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej</i>;</li> <li>odczytuje z materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące zasad i form demokracji w różnych okresach historycznych oraz współcześnie.</li> </ul>	<p>na proces kształtowania się fundamentów współczesnej demokracji;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>udowadnia, że rozwiązania polityczno-ustrojowe z okresu tzw. Polski Ludowej [monizm, kierowniczka rola gremiów decyzyjnych PZPR, system fikcji ustrojowych] miały charakter niedemokratyczny;</li> <li>porównuje ze sobą zasady i przepisy prawne zawarte w konstytucjach polskich z lat 1921, 1935 i 1952;</li> <li>dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w materiałach źródłowych dotyczących zasad i form demokracji w różnych okresach historycznych oraz współcześnie [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	demokratyczne i poddaje je krytycznej analizie.	poprawne argumenty i kontrargumenty.
<b>Współczesna demokracja – problemy i zagrożenia</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>korupcja</li> <li>nepotyzm</li> <li>populizm</li> <li>demagogia</li> <li>klientelizm</li> <li>kumoterstwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega populizm we współczesnej polityce;</li> <li>rozpoznaje przejawy patologii życia publicznego: korupcji, nepotyzmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy populizmu;</li> <li>przedstawia konsekwencje zjawiska populizmu we współczesnej polityce;</li> <li>odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy, schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące korupcji, nepotyzmu, populizmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje populizm i demagogię;</li> <li>przedstawia czynniki sprzyjające rozwojowi korupcji oraz skutki tego zjawiska;</li> <li>charakteryzuje metody przeciwdziałania korupcji i wymienia instytucje powołane do zwalczania tego zjawiska;</li> <li>dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczące korupcji, nepotyzmu, populizmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje i porównuje różne formy nepotyzmu, demagogii, klientelizmu, kumoterstwa [w tym formy historyczne tych zjawisk];</li> <li>analizuje problemy w funkcjonowaniu demokracji w skali globalnej i najpoważniejsze zagrożenia dla tego ustroju;</li> <li>buduje argumenty w sporze dotyczącym znaczenia populizmu we współczesnym świecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. współczesnym formom populizmu i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty;</li> <li>gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranego współczesnego ruchu populistycznego.</li> </ul>
<b>Kultura polityczna</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>elementy kultury politycznej</li> <li>typy kultury politycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady zachowań świadczących o poziomie kultury politycznej w danym społeczeństwie;</li> <li>wymienia podstawowe typy kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest kultura polityczna społeczeństwa;</li> <li>charakteryzuje poszczególne typy kultury politycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje proces kształtowania się kultury politycznej jednostki i społeczeństwa;</li> <li>analizuje – z wykorzystaniem wyników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje typy polityków według klasyfikacji Maxa Webera;</li> <li>formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. kulturze politycznej współczesnego społeczeństwa</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kultura polityczna w Polsce</li> <li>▪ partycypacja polityczna</li> <li>▪ opinia publiczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ politycznej; przedstawia przykłady partycypacji politycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ w ujęciu klasycznym; prawidłowo posługuje się pojęciem <i>partycypacja polityczna, petycja, zgromadzenie, obywatelskie nieposłuszeństwo, opinia publiczna</i>;</li> <li>▪ wymienia historyczne i współczesne formy obywatelskiego nieposłuszeństwa;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące postaw przyjmowanych przez członków społeczeństwa polskiego wobec instytucji publicznych i polityków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ badań opinii publicznej – kulturę polityczną wybranych społeczeństw, grup społecznych lub formacji politycznych;</li> <li>▪ przedstawia poszczególne formy partycypacji politycznej;</li> <li>▪ charakteryzuje formy obywatelskiego nieposłuszeństwa;</li> <li>▪ wymienia formy badania opinii publicznej;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących kultury politycznej oraz partycypacji politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poświęconej kulturze politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy działań służących podniesieniu poziomu partycypacji politycznej;</li> <li>▪ przedstawia pozytywne i negatywne wpływy sondaży na kształtowanie się opinii publicznej i wybrane aspekty życia publicznego, a także dokonuje krytycznej oceny wiarygodności niektórych badań sondażowych;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących kultury politycznej oraz partycypacji politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ polskiego i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty;</li> <li>▪ realizuje na forum społeczności szkolnej kampanię społeczną promującą wartości, działania lub postawy charakterystyczne dla obywatelskiej kultury politycznej.</li> </ul>
<b>Wspólnota polityczna</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wspólnota polityczna</li> <li>▪ kultura a wspólnota polityczna</li> <li>▪ teoria cywilizacji</li> <li>▪ współczynnik humanistyczny</li> <li>▪ dziedzictwo kulturowe</li> <li>▪ socjologia moralności</li> <li>▪ awans społeczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia cechy wspólnoty politycznej;</li> <li>▪ przedstawia podstawowe elementy polskiej tożsamości narodowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie twierdzenia – <i>człowiek jest istotą społeczną</i>;</li> <li>▪ wyjaśnia, co oznacza stwierdzenie: „Człowiek jest istotą społeczną”;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [dane statystyczne, tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące wspólnot politycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega koncepcja wspólnoty politycznej wynikająca z przepisów obowiązującej <i>Konstytucji RP</i>;</li> <li>▪ charakteryzuje elementy tworzące i wzmacniające wspólnotę polityczną;</li> <li>▪ prawidłowo posługuje się pojęciami: „socjologia humanistyczna”, „socjologia moralności”, „więź społeczna”;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących zagadnienia wspólnoty politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje różne koncepcje wspólnoty politycznej [w tym koncepcje historyczne];</li> <li>▪ analizuje wyniki badań naukowych dotyczących roli kultury w procesie kształtowania się wspólnoty politycznej;</li> <li>▪ przedstawia czynniki kształtujące polską tożsamość narodową;</li> <li>▪ omawia koncepcje wspólnoty politycznej sformułowane przez Ludwika Krzywickiego i Feliksa Konecznego;</li> <li>▪ wyjaśnia, jakie było znaczenie koncepcji Floriana Znanieckiego i Stanisława Ossowskiego, Marii Ossowskiej, Józefa Chałasińskiego w rozwoju badań socjologicznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą różnym koncepcjom wspólnoty politycznej lub tożsamości politycznej współczesnych Polaków oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty.</li> </ul>
<b>II. KOMUNIKOWANIE I MEDIA</b>					
<b>Komunikacja społeczna</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kody komunikacyjne</li> <li>▪ kodowanie i dekodowanie</li> <li>▪ kody pozajęzykowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wskazuje w swoim otoczeniu elementy komunikacji społecznej;</li> <li>▪ identyfikuje w konkretnych sytuacjach nadawcę i odbiorcę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe aspekty komunikacji społecznej;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy komunikowaniem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje poszczególne funkcje komunikowania się;</li> <li>▪ prawidłowo interpretuje pozawerbalne sygnały</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia klasyfikacji procesów komunikowania się;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy konkretnych sytuacji komunikacyjnych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizuje na forum społeczności szkolnej kampanię społeczną promującą zasady skutecznej komunikacji społecznej.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ komunikacja werbalna</li> <li>▪ komunikacja niewerbalna</li> <li>▪ przeszkody komunikacyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ komunikatu;</li> <li>▪ podaje przykłady komunikacji niewerbalnej;</li> <li>▪ wymienia podstawowe czynniki utrudniające proces komunikacji społecznej i podaje konkretne przykłady ich działania;</li> <li>▪ podaje przykłady stereotypów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a komunikowaniem się;</li> <li>▪ wymienia funkcje komunikowania się;</li> <li>▪ identyfikuje podstawowe rodzaje kodów komunikacyjnych;</li> <li>▪ rozpoznaje formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej;</li> <li>▪ rozpoznaje poszczególne etapy procesu komunikacji;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące komunikacji społecznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ w komunikacji;</li> <li>▪ wskazuje wady i zalety poszczególnych kodów komunikacyjnych;</li> <li>▪ omawia bariery poznawcze w obszarze komunikacji;</li> <li>▪ przedstawia zasady skutecznej komunikacji;</li> <li>▪ wskazuje wady i zalety stereotypowego myślenia;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących komunikacji społecznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wskazując błędy popełnione przez ich uczestników i sposoby na wyeliminowanie napotkanych przez nich trudności;</li> <li>▪ wykazuje wady i zalety różnych form komunikowania się;</li> <li>▪ charakteryzuje metody i techniki wspomagające proces prawidłowego komunikowania się, np. aktywne słuchanie.</li> </ul>	
<b>Media masowe</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ funkcje mediów</li> <li>▪ komunikowanie masowe</li> <li>▪ a komunikowanie medialne</li> <li>▪ media społecznościowe</li> <li>▪ czwarta władza</li> <li>▪ media w Polsce</li> <li>▪ media a debata publiczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podaje przykłady mediów masowych;</li> <li>▪ wymienia główne funkcje mediów;</li> <li>▪ podaje przykłady sytuacji i wydarzeń, które dowodzą, że media wywierają wpływ na sposób sprawowania władzy przez polityków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, jaką rolę odgrywają współczesne media w debacie publicznej;</li> <li>▪ zbiera i przedstawia informacje na temat przebiegu debaty publicznej dotyczącej wybranego problemu;</li> <li>▪ omawia główne funkcje mediów;</li> <li>▪ charakteryzuje główne typy mediów działających w Polsce;</li> <li>▪ charakteryzuje wybrany tygodnik społeczno-polityczny wychodzący w Polsce [z uwzględnieniem grupy odbiorców, formy przekazu, orientacji ideologicznej, typu własności];</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „media masowe”, „media społecznościowe”, „czwarta władza” i właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ wskazuje przykładowe sytuacje, w których media realizują funkcję kontrolną wobec organów władzy;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia główne etapy rozwoju mediów masowych;</li> <li>▪ charakteryzuje, ocenia i porównuje rolę mediów różnego typu w debacie publicznej;</li> <li>▪ wykazuje, że przekaz prezentowany przez media często zależy od ich orientacji politycznej;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących mediów masowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ charakteryzuje i ocenia funkcjonowanie wybranych mediów społecznościowych;</li> <li>▪ formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat wpływu mediów społecznościowych na: <ul style="list-style-type: none"> <li>- na życie młodych ludzi w Polsce,</li> <li>- funkcjonowanie społeczeństw demokratycznych,</li> <li>- przemiany społeczno-polityczne na świecie;</li> <li>- charakter debaty publicznej w Polsce.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat przypadków ograniczania wolności mediów we współczesnych państwach demokratycznych i niedemokratycznych;</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat wpływu mediów społecznościowych na: <ul style="list-style-type: none"> <li>- życie młodych ludzi w Polsce,</li> <li>- funkcjonowanie społeczeństw demokratycznych,</li> <li>- przemiany społeczno-polityczne na świecie;</li> <li>- charakter debaty publicznej w Polsce,</li> <li>- a także aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji.</li> </ul> </li> </ul>

		publicystycznej informacji dotyczące mediów masowych.			
<b>Komunikacja perswazyjna</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ perswazja</li> <li>▪ socjotechnika</li> <li>▪ propaganda</li> <li>▪ marketing polityczny</li> <li>▪ bańka informacyjna</li> <li>▪ manipulacja w mediach</li> <li>▪ etyka dziennikarska</li> <li>▪ kampanie społeczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odróżnia w przekazach medialnych fakty od opinii;</li> <li>▪ podaje przykłady manipulacji stosowanych w przekazach medialnych;</li> <li>▪ wymienia podstawowe zasady etyki dziennikarskiej;</li> <li>▪ wskazuje przykłady zagrożeń wynikających z bezkrytycznego korzystania ze współczesnych mediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wskazuje podstawowe mechanizmy manipulacji wykorzystywane w mediach;</li> <li>▪ wymienia zasady krytycznej analizy przekazów medialnych;</li> <li>▪ przedstawia rolę Rady Etyki Mediów w Polsce;</li> <li>▪ właściwie posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: „perswazja”, „socjotechnika”, „propaganda”, „manipulacja”, „bańka informacyjna”, „kampania społeczna”;</li> <li>▪ przedstawia zagrożenia wynikające z bezkrytycznego korzystania ze współczesnych mediów;</li> <li>▪ podaje cechy kampanii społecznych;</li> <li>▪ omawia poszczególne etapy realizacji kampanii społecznej;</li> <li>▪ przedstawia cele wybranej kampanii społecznej;</li> <li>▪ wyjaśnia, jaką rolę odgrywają media społecznościowe we współczesnym życiu politycznym;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystycznej informacji dotyczące komunikacji perswazyjnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy wybranego przekazu medialnego;</li> <li>▪ omawia wybrane mechanizmy manipulacji medialnej;</li> <li>▪ wymienia cechy propagandy;</li> <li>▪ wskazuje przyczyny powstawania baniek informacyjnych i zagrożenia wynikające z ich istnienia;</li> <li>▪ analizuje przepisy prawne z <i>Karty etycznej mediów</i>, obowiązującej w Polsce;</li> <li>▪ analizuje przebieg wybranej kampanii społecznej, w tym ocenia trafność i efektywność działań podjętych w jej ramach;</li> <li>▪ opracowuje ramowy program kampanii społecznej dotyczącej wybranego problemu z życia społecznego;</li> <li>▪ wyjaśnia, jakie są mechanizmy działania marketingu politycznego;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących komunikacji perswazyjnej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystycznej].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje różnorodne przekazy medialne dotyczące wybranego problemu z życia publicznego, [ze szczególnym uwzględnieniem zastosowanych metod perswazji lub manipulacji];</li> <li>▪ porównuje wybrane kampanie społeczne;</li> <li>▪ ocenia – z uwzględnieniem zasad etyki dziennikarskiej – wybrany tygodnik społeczno-polityczny wydawany w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą wybranego problemu życia społecznego.</li> </ul>
<b>Międzynarodowe <i>public relations</i></b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>soft power</i></li> <li>▪ międzynarodowy wizerunek państwa</li> <li>▪ państwowe instytucje kultury</li> <li>▪ dyfamacja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe narzędzia <i>public relations</i>;</li> <li>▪ rozpoznaje działania służące budowaniu międzynarodowego wizerunku państwa;</li> <li>▪ wskazuje w przestrzeni publicznej przykłady działań dyfamacyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia uczestników międzynarodowych <i>public relations</i>;</li> <li>▪ podaje przykłady działań różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej (np. <i>British Council</i>, <i>Instytut Konfucjusza</i>, <i>Instytut Goethego</i>, <i>Instytut Adama Mickiewicza</i>);</li> <li>▪ wskazuje elementy składające się na <i>soft power</i> danego państwa;</li> <li>▪ prawidłowo posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: <i>soft power</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opisuje działania różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej;</li> <li>▪ omawia metody walki z dyfamacją, w tym działania <i>Ligi Antydyfamacyjnej</i> i <i>Reduty Dobrego Imienia</i>;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących międzynarodowych <i>public relations</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ocenia i porównuje działania różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej;</li> <li>▪ przedstawia cele i zakres działalności <i>British Council</i>, <i>Instytutów Konfucjusza</i>, <i>Instytutu Goethego</i>, <i>Instytutu Adama Mickiewicza</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat międzynarodowych <i>public relations</i>, np. dotyczące wybranych kampanii wizerunkowych zrealizowanych przez państwo polskie;</li> <li>▪ organizuje debatę na forum społeczności szkolnej poświęconą międzynarodowym <i>public relations</i> i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>public relations</i>, „dyfamacja”;</li> <li>▪ podaje przykłady przekazów propagandowych o charakterze dyfamacyjnym;</li> <li>▪ przedstawia przykłady działań zwalczających dyfamację;</li> <li>▪ wymienia instytucje, których zadaniem jest walka z dyfamacją skierowaną przeciwko państwu polskiemu;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące międzynarodowych <i>public relations</i>.</li> </ul>	[tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne.		
<b>Wolność słowa</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gwarancje wolności słowa</li> <li>▪ wolność mediów</li> <li>▪ wolność słowa</li> <li>▪ odpowiedzialność za słowo</li> <li>▪ cenzura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uzasadnia konieczność ochrony wolności słowa;</li> <li>▪ wskazuje, że każdy człowiek powinien ponosić odpowiedzialność za słowo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia elementy składowe prawa do wolności słowa;</li> <li>▪ rozpoznaje współczesne przykłady cenzury;</li> <li>▪ wyjaśnia, jaki jest związek między wolnością słowa a odpowiedzialnością za słowo;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące wolności słowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia konstytucyjne gwarancje wolności słowa i wolności mediów;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących wolności słowa [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ omawia formy odpowiedzialności mediów i dziennikarzy za słowo;</li> <li>▪ opisuje, porównuje i ocenia poszczególne typy cenzury;</li> <li>▪ charakteryzuje historyczne formy cenzury, w tym te funkcjonujące w okresie PRL;</li> <li>▪ przedstawia problem ochrony wolności słowa w wybranych współczesnych państwach świata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą związkowi między wolnością słowa a odpowiedzialnością za słowo i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty;</li> <li>▪ realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą problemów związanych z ochroną wolności słowa.</li> </ul>
<b>III PRAWO I PRAWA CZŁOWIEKA</b>					
<b>Prawo i jego rodzaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prawo pozytywne</li> <li>▪ prawo naturalne</li> <li>▪ normy społeczne</li> <li>▪ norma prawna</li> <li>▪ przepis prawny</li> <li>▪ rodzaje prawa</li> <li>▪ gałęzie prawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prawidłowo posługuje się pojęciem „prawo”;</li> <li>▪ wymienia podstawowe rodzaje norm społecznych;</li> <li>▪ wskazuje przykłady norm prawnych;</li> <li>▪ wymienia podstawowe gałęzie prawa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „prawo”, „norma prawna”, „przepis prawny” oraz prawidłowo używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ wyjaśnia, czym normy prawne różnią się od innych rodzajów norm społecznych;</li> <li>▪ rozpoznaje i charakteryzuje poszczególne typy norm społecznych;</li> <li>▪ wymienia główne rodzaje i gałęzie prawa;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje z różnych perspektyw [wg różnych kryteriów] koncepcje prawa pozytywnego oraz prawa naturalnego;</li> <li>▪ charakteryzuje poszczególne rodzaje norm prawnych;</li> <li>▪ rozpoznaje i omawia poszczególne elementy budowy normy prawnej [hipoteza, dyspozycja, sankcja];</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących prawa i jego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega różnica między przedmiotowym a podmiotowym rozumieniem pojęcia „prawo”;</li> <li>▪ tłumaczy, na czym polegają różnice w rozumieniu prawa między zwolennikami naturalizmu i pozytywizmu;</li> <li>▪ porównuje poszczególne rodzaje norm prawnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych.</li> </ul>

		i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa i jego rodzajów.	rodzajów [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].		
<b>System prawa</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zasady systemu prawa</li> <li>▪ luka prawna</li> <li>▪ reguły kolizyjne</li> <li>▪ zasady prawa</li> <li>▪ prawo pozytywne</li> <li>▪ prawo precedensowe</li> <li>▪ prawo zwyczajowe</li> <li>▪ prawo religijne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia podstawowe zasady funkcjonowania systemu prawa;</li> <li>▪ wymienia cechy systemu prawa funkcjonującego we współczesnej Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ właściwie używa w swoich wypowiedziach pojęć: „luka prawna”, „spójność prawa”, „hierarchiczność prawa”, „zupełność prawa”;</li> <li>▪ tłumaczy, jakie są źródła norm obowiązujących w różnych systemach prawnych [prawo: zwyczajowe, precedensowe, religijne, pozytywne];</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie zasad hierarchiczności, spójności i zupełności oraz podaje przykłady ich stosowania [lub wskazuje sytuacje, w których zostały one naruszone];</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące systemów prawa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów „luka prawna” i „spójność prawa”, „hierarchiczność prawa”, „zupełność prawa”;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących systemów prawa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porównuje systemy prawa pozytywnego i prawa precedensowego;</li> <li>▪ charakteryzuje systemy prawne funkcjonujące w wybranych państwach świata [prawo pozytywne, precedensowe, zwyczajowe, religijne];</li> <li>▪ podaje przykłady reguł kolizyjnych stosowanych w systemie prawa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych.</li> </ul>
<b>Źródła prawa</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ akty normatywne i nienormatywne obowiązujące prawa</li> <li>▪ źródła prawa</li> <li>▪ kodeksy</li> <li>▪ dzienniki urzędowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prawidłowo stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia: „kodeks”, „akt administracyjny”, „orzeczenie sądowe”;</li> <li>▪ wymienia podstawowe rodzaje źródeł prawa obowiązującego w Polsce;</li> <li>▪ wskazuje cechy <i>Konstytucji RP</i> i wyjaśnia, na czym polega jej szczególna moc;</li> <li>▪ podaje przykłady kodeksów funkcjonujących w polskim porządku prawnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „akt normatywny”, „źródło prawa”, „kodeks”, „akt administracyjny”, „orzeczenie sądowe”, „prawo wtórne UE”, „prawo pierwotne UE” oraz prawidłowo używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ charakteryzuje poszczególne źródła prawa powszechnie obowiązującego w Polsce;</li> <li>▪ rozpoznaje i charakteryzuje akty prawne niebędące źródłami prawa;</li> <li>▪ wymienia poszczególne rodzaje prawa Unii Europejskiej;</li> <li>▪ rozpoznaje akty prawa pierwotnego Unii Europejskiej;</li> <li>▪ wyjaśnia, na czym polega zasada pierwszeństwa stosowania prawa unijnego przed prawem krajowym;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia różnicę między aktami normatywnymi a aktami nienormatywnymi;</li> <li>▪ porównuje różne typy źródeł prawa obowiązującego w Polsce [z uwzględnieniem sposobu stanowienia, sposobu wprowadzenia do porządku prawnego, zasięgu obowiązywania, adresatów norm, miejsca w hierarchii źródeł prawa];</li> <li>▪ charakteryzuje rodzaje umów międzynarodowych i pozycję tych porozumień w polskim porządku prawnym [buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z <i>Konstytucji RP</i>];</li> <li>▪ porównuje różne rodzaje aktów prawa miejscowego;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie zasady <i>vacatio</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia zasady ogólne prawa międzynarodowego;</li> <li>▪ prezentuje istotę sporu dotyczącego hierarchicznej zależności między <i>Konstytucją RP</i> a prawem Unii Europejskiej;</li> <li>▪ porównuje różne rodzaje aktów prawa wtórnego Unii Europejskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia rolę Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej [TSUE] w unijnym porządku prawnym;</li> <li>▪ charakteryzuje kodeksy funkcjonujące w polskim porządku prawnym [nazwa, rodzaj i zakres regulacji];</li> <li>▪ podaje przykłady aktów prawa miejscowego;</li> <li>▪ wymienia dzienniki urzędowe prowadzone w Polsce;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące źródeł prawa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>legis</i>;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących źródeł prawa.</li> </ul>		
<b>Prawo cywilne i rodzinne</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ osoba fizyczna i osoba prawna</li> <li>▪ zdolność prawna</li> <li>▪ zobowiązanie</li> <li>▪ własność</li> <li>▪ spadek</li> <li>▪ testament</li> <li>▪ małżeństwo</li> <li>▪ wspólnota majątkowa</li> <li>▪ rozwód</li> <li>▪ separacja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznaje przykłady spraw regulowanych przez prawo cywilne i prawo rodzinne;</li> <li>▪ właściwie stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia: „osoba fizyczna”, „osoba prawna”, „zdolność prawna”, „zdolność do czynności prawnych”, „zobowiązanie”, „rozwód”, „separacja”, „wspólnota majątkowa”;</li> <li>▪ podaje przykłady działań, które są możliwe dzięki posiadaniu zdolności do czynności prawnych;;</li> <li>▪ wymienia warunki prawne, których spełnienie jest niezbędne do zawarcia małżeństwa w Polsce;</li> <li>▪ przedstawia obowiązki i prawa rodziców i dzieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „osoba fizyczna”, „osoba prawna”, „zdolność prawna”, „zdolność do czynności prawnych”, „zobowiązanie”, „rozwód”, „separacja”, „wspólnota majątkowa”;</li> <li>▪ odszukuje i interpretuje proste przepisy prawne z zakresu prawa cywilnego i rodzinnego;</li> <li>▪ wymienia konsekwencje wynikające z posiadania pełnej i ograniczonej zdolności do czynności prawnych;</li> <li>▪ wymienia zasady poprawnego sporządzania pełnomocnictwa;;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa cywilnego i prawa rodzinnego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminu „ubezważnienie” i właściwie używa tego pojęcia w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z <i>Kodeksu cywilnego</i>;</li> <li>▪ wymienia rodzaje czynności prawnych;</li> <li>▪ buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z <i>Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego</i>;</li> <li>▪ przedstawia różne sposoby zawarcia małżeństwa zgodne z polskim prawem;</li> <li>▪ charakteryzuje poszczególne rodzaje postępowań cywilnych;</li> <li>▪ właściwie posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: „powód”, „pozwany”, „pozew”;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących prawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje proste kazusy z zakresu prawa cywilnego;</li> <li>▪ analizuje proste kazusy z zakresu prawa rodzinnego;</li> <li>▪ wymienia prawne przeszkody małżeńskie i przyczyny unieważnienia małżeństwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa cywilnego i rodzinnego.</li> </ul>

		cywilnego i prawa rodzinnego.			
<b>Prawo karne</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podział prawa karnego</li> <li>▪ zasady prawa karnego</li> <li>▪ przestępstwo</li> <li>▪ wykroczenie</li> <li>▪ kary i środki karne</li> <li>▪ postępowanie karne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „czyn zabroniony”, „kara”, „środek karny” „przestępstwo”, „wykroczenie” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ rozpoznaje sprawy regulowane przez prawo karne;</li> <li>▪ wskazuje źródła prawa karnego;</li> <li>▪ wymienia funkcje kary w polskim prawie karnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odszukuje przepisy prawne z zakresu prawa karnego;;</li> <li>▪ wyjaśnia znaczenie podstawowych zasad prawa karnego;</li> <li>▪ wymienia podstawowe działy prawa karnego;</li> <li>▪ tłumaczy, jakie są funkcje kar i środków karnych przewidzianych w polskim prawie karnym;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa karnego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z <i>Kodeksu karnego</i> i <i>Kodeksu wykroczeń</i>;</li> <li>▪ wyjaśnia, jaki jest cel obowiązywania podstawowych zasad prawa karnego;</li> <li>▪ wymienia podstawowe etapy i zasady postępowania karnego, w tym postępowania w sprawach dotyczących nieletnich;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji wynikających z różnych źródeł [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, teksty publicystyczne i normatywne, źródła ikonograficzne] dotyczących prawa karnego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analizuje proste kazusy z zakresu prawa karnego;</li> <li>▪ porównuje kary stosowane dawniej i współcześnie;</li> <li>▪ przedstawia ewolucję systemu karnego w Europie;</li> <li>▪ formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat zasad i celów stosowania kar w prawie karnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa karnego;</li> <li>▪ organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. celom i zasadom stosowania kar w prawie karnym oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji.</li> </ul>
<b>Prawo administracyjne</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ administracja publiczna</li> <li>▪ akt administracyjny</li> <li>▪ decyzja administracyjna</li> <li>▪ zażalenie</li> <li>▪ skarga do sądu administracyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia rodzaje administracji publicznej;</li> <li>▪ wskazuje przykłady spraw rozstrzyganych przez sądy administracyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wyjaśnia znaczenie terminów: „administracja publiczna”, „organ administracji publicznej”, „urząd”, „akt administracyjny”, „decyzja administracyjna” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach;</li> <li>▪ podaje podstawowe cechy prawa administracyjnego;</li> <li>▪ wymienia rządowe i samorządowe organy administracji publicznej;</li> <li>▪ przedstawia podstawowe cechy stosunku administracyjnoprawnego;</li> <li>▪ określa, czy decyzja administracyjna została właściwie skonstruowana pod względem formalnym;</li> <li>▪ wymienia główne etapy postępowań administracyjnego i sądowniczoadministracyjnego;</li> <li>▪ odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa administracyjnego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ przedstawia poszczególne środki zaskarżenia decyzji administracyjnej;</li> <li>▪ buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z zakresu prawa administracyjnego;</li> <li>▪ porównuje cechy aktów administracyjnych i aktów normatywnych;</li> <li>▪ dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących prawa administracyjnego [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wymienia źródła prawa administracyjnego;</li> <li>▪ analizuje proste kazusy z zakresu prawa administracyjnego;</li> <li>▪ charakteryzuje przewidziane w prawie formy aktów administracyjnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa administracyjnego.</li> </ul>
<b>Prawa człowieka</b>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>cechy praw człowieka</li> <li>historia praw człowieka</li> <li>generacje praw człowieka</li> <li>prawa pozytywne i negatywne</li> <li>łamania praw człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje cechy praw człowieka;</li> <li>charakteryzuje system praw człowieka w państwie demokratycznym;</li> <li>wskazuje przykłady naruszeń praw człowieka w państwach autorytarnych;</li> <li>rozpoznaje przypadki łamania praw człowieka w państwach demokratycznych;</li> <li>wymienia okoliczności, w których możliwe jest ograniczenie praw i wolności człowieka w państwie demokratycznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia pozycję jednostki w państwach autorytarnych i totalitarnych;</li> <li>omawia historyczne uwarunkowania rozwoju praw człowieka;</li> <li>przyporządkowuje poszczególne prawa człowieka do odpowiadających im kategorii i generacji wyróżnianych w prawie międzynarodowym;</li> <li>rozdziela prawa negatywne i prawa pozytywne;</li> <li>buduje argumenty potwierdzające uniwersalność praw człowieka;</li> <li>odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące praw człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, z czego wynikają przypadki łamania praw człowieka w państwach demokratycznych;</li> <li>uzasadnia, że istnienie systemu ochrony praw człowieka jest koniecznym warunkiem prawidłowego funkcjonowania państw demokratycznych;</li> <li>wyjaśnia, na czym polega różnica między prawami negatywnymi a prawami pozytywnymi;</li> <li>aktywnie uczestniczy w debatach/dyskusjach na temat uniwersalności praw człowieka;</li> <li>dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących praw człowieka [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje, że zakres i sposób ochrony danego prawa człowieka są uzależnione od kategorii i generacji, do których jest ono zaliczane;</li> <li>ocenia skalę łamania praw człowieka na świecie;</li> <li>rozwiązuje złożone zadania otwarte, w których wykorzystano materiał źródłowy dotyczący praw człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonuje krytycznej analizy wybranych problemów dotyczących przestrzegania praw człowieka na świecie;</li> <li>samodzielnie gromadzi, analizuje i prezentuje materiały dotyczące praw człowieka;</li> <li>organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat praw człowieka i aktywnie w niej uczestniczy.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

**Ochrona praw człowieka**

<ul style="list-style-type: none"> <li>katalog praw i wolności w <i>Konstytucji RP</i></li> <li>środki ochrony</li> <li>system europejski</li> <li>system światowy</li> <li>prawo humanitarne</li> <li>konwencje haskie i geneńskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyporządkowuje poszczególne prawa człowieka do odpowiadających im konstytucyjnych kategorii praw i wolności;</li> <li>wymienia wskazane w <i>Konstytucji RP</i> środki ochrony wolności i praw;</li> <li>przedstawia zadania i formy działania Rzecznika Praw Obywatelskich;</li> <li>wymienia organizacje międzynarodowe tworzące fundament europejskiego systemu ochrony praw człowieka;</li> <li>podaje cele funkcjonowania Europejskiego Trybunału Praw Człowieka,</li> <li>omawia okoliczności, które doprowadziły do uchwalenia <i>Powszechnej deklaracji praw człowieka</i> oraz przedstawia cele i zasady określone w tym dokumencie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane w <i>Konstytucji RP</i> zasady ogólne dotyczące funkcjonowania systemu ochrony praw człowieka;</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie w systemie ochrony praw człowieka ma indywidualna skarga konstytucyjna;</li> <li>podaje przykłady praw i wolności gwarantowanych na mocy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Konwencji o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności,</i></li> <li>- <i>Międzynarodowego paktu praw obywatelskich i politycznych;</i></li> </ul> </li> <li>wymienia podstawowe dokumenty określające zasady międzynarodowego prawa humanitarnego;</li> <li>odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia wskazane w <i>Konstytucji RP</i> zasady ogólne dotyczące funkcjonowania systemu ochrony praw człowieka;</li> <li>tłumaczy, jaka jest różnica między prawami człowieka a prawami obywatela;</li> <li>przedstawia warunki dopuszczalności skargi indywidualnej do Europejskiego Trybunału Praw Człowieka</li> <li>przedstawia cele i zadania poszczególnych organów ONZ tworzących światowy system ochrony praw człowieka;</li> <li>dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących ochrony praw człowieka [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonuje krytycznej analizy wybranych problemów dotyczących ochrony praw człowieka w Polsce;</li> <li>formuluje argumenty i kontrargumenty dotyczące zasadności i skuteczności funkcjonowania europejskiego i światowego systemu ochrony praw człowieka;</li> <li>przedstawia uwarunkowania, które wpłynęły na ukształtowanie się systemów ochrony praw człowieka funkcjonujących w ramach Rady Europy, OBWE, Unii Europejskiej i ONZ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat wybranych zagadnień dotyczących ochrony praw człowieka;</li> <li>realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą problemów związanych z ochroną prawa człowieka i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji;</li> <li>gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące wybranych zagadnień dotyczących ochrony praw człowieka.</li> </ul>
--	---	---	---	--	---

		ochrony praw człowieka.	normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne].		
--	--	-------------------------	--	--	--